



POSTGRADUAAT ERFGOED EN SAMENLEVING



POSTGRADUAAT

ERFGOED EN SAMENLEVING

Erfgoed beroert de gemoederen en verhit het publieke debat. Standbeelden tuimelen van sokkels en monumenten worden beklad.

Museummedewerkers nemen depots steeds vaker en scherper onder de loep, op zoek naar twijfelachtige of onrechtmatig verworven stukken. Terwijl UNESCO en de internationale gemeenschap met argusogen de praalwagens van Aalst Carnaval volgen, krijgen kindericonen Pippi Langkous en Zwarte Piet ferme tikken op de vingers en harde vegen uit de pan. Wie weet ruilt zelfs Sinterklaas straks zijn statige mijter definitief in voor de flamboyante kralenkroon van Queen Nikkolah.

De opleiding bestaat uit 45 studiepunten (30 theorie en 15 stage). De vakken zijn verdeeld over de twee semesters en kunnen gespreid worden over twee academiejaren.

Het inschrijvingsgeld bedraagt €2000.
Data: start academiejaar 2024-25.

Toelatingsvoorwaarden

- Academisch masterdiploma of academisch bachelordiploma + 3 jaar werkervaring in de sector
- Motivatiebrief. Er worden maximum 15 studenten toegelaten

De postgraduaatsopleiding Erfgoed en samenleving bereidt deelnemers voor om aan de slag te gaan met de vele uitdagingen waar de erfgoedsector in de superdiverse samenleving voor staat. De vorming is interdisciplinair en innovatief, en zet via theorie en praktijk in op drie bijzonder actuele pijlers:

In de pijler **Erfgoed in de digitale wereld** krijg je inzicht in verschillende vormen van historische datavisualisering en het ontwikkelen van digitale narratieven. Er wordt ingezoomd op de allerlaatste ontwikkelingen op het vlak van artificiële intelligentie en *augmented* en *virtual reality* in relatie tot erfgoed.

De omgang met erfgoed in een sterk gediversifieerde samenleving vormt de kern van de pijler **Erfgoed en publiek**. Via innovatieve communicatiemethodes worden handvaten aangereikt om op een inclusieve manier gebruikersinzichten te genereren en aan co-creatie te doen. Deze pijler zet in op culturele geletterdheid en interculturalisme, en leert je te debatteren over een resem kwesties in relatie tot kunst en cultuur.

De pijler **Erfgoed en politiek** legt zich toe op historisch bewustzijn, geeft duiding bij erfgoedpolitiek en wijst op mogelijke gevaren bij het gebruik of misbruik van de geschiedenis. In deze pijler komen ook historische en actuele ethisch-juridische kwesties aan bod die allen verband houden met kunst en cultuur.

Alle info op humanitiesacademie.ugent.be/erfgoed-en-samenleving